Para Siempre

by Blankaoru

Category: Rurouni Kenshin Genre: Drama, Romance

Language: Spanish

Characters: Kaoru, Kenshin

Status: In-Progress

Published: 2016-04-08 00:19:20 Updated: 2016-04-24 00:17:50 Packaged: 2016-04-27 22:10:22

Rating: T Chapters: 2 Words: 7,270

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: No la conoció en el mejor momento, tampoco en el mejor lugar, pero supo con mirarla que siempre la protegerÃ-a, siempre la apoyarÃ-a, siempre la esperarÃ-a. ¡Una historia que transcurre en la época actual!. Kenshin y Kaoru.

1. Chapter 1

Declaración: Rurouni Kenshin no me pertenece, es de Nobuhiro Watsuki. Yo no poseo ningðn derecho, y hago esto por diversión y sin fines de lucro. Sólo para fanfiction.

Dedicada_ a mi preciosa amiga que aguanta todas mis ideas_**. _Pola
de Himura_.**

O-o-o-o-I-i-i-i-o-I-o-i-i-I-o-o-o-O

Para Siempre

Acto uno

"Al tocarla"

por

**Blankaoru**

O-o-o-o-I-i-i-i-o-I-o-i-i-I-o-o-o-O

Tokio, 2009

Estaba a \tilde{A} ºn oscuro cuando sali \tilde{A} ³ de su letargo. Se llev \tilde{A} ³ una mano a la frente y rod \tilde{A} ³ sobre su espalda, suspirando. Fue cuando su brazo hizo contacto con ella.

 \hat{A} ¿Que acaso segu \tilde{A} -a all \tilde{A} -? Encendi \tilde{A} ³ la l \tilde{A} ¡mpara del velador y su luz tenue ilumin \tilde{A} ³ el cuerpo femenino desnudo, acostado d \tilde{A} ¡ndole la espalda y en una posici \tilde{A} ³n cercana a la fetal. Kenshin admir \tilde{A} ³ su cabello negro desparramado sobre la almohada, su cintura breve y de inmediato lleg \tilde{A} ³ a su memoria la sensaci \tilde{A} ³n reciente de esa piel bajo su tacto y el candor de sus torpes besos. La muchacha hab \tilde{A} -a tomado mucho durante la fiesta, pero deb \tilde{A} -a reconocer que lo que hab \tilde{A} -an hecho al llegar a esa cama le hab \tilde{A} -a gustado.

Su excitación apareció nuevamente y se preguntó si ella accederÃ-a a tener más sexo a cambio de más dinero. Se acercó para despertarla y hablarle pero cambió de idea y se acosto apegado a su espalda, repentinamente shockeado por las ganas que tenÃ-a de abrazarla y nada más que eso. AsÃ- lo hizo y se quedó respirando en su cuello, tomándola firmemente por la cintura, amoldándose a su contorno tras taparla con las frazadas. Le habÃ-a gustado esa chica. Le habÃ-a encantado. Le dejó un par de besos en el hombro y con la nariz le hizo cosquillas en la nuca. Su pelo olÃ-a rico, con una suave fragancia que lo atraÃ-a y de pronto se dio cuenta de lo que estaba haciendo.

-No puedo ser tan est \tilde{A}° pido.- se dijo por lo bajo. Cogi \tilde{A}^{3} sus boxer y sali \tilde{A}^{3} de la cama rumbo al cuarto de ba \tilde{A}^{\pm} o. Al regresar, se sent \tilde{A}^{3} en una banca cerca de la chica.

 \tilde{A} %l no pod \tilde{A} -a pretender enamorarse de una mujer s \tilde{A} 3lo por compartir su cama, menos de una que hab \tilde{A} -a entregado sus encantos por dinero y que seguramente lo seguir \tilde{A} -a haciendo para cubrir el coste de sus caprichos a lo largo de su vida como dec \tilde{A} -an, hac \tilde{A} -a la mayor \tilde{A} -a. \tilde{A} %l no conoc \tilde{A} -a mucho de eso, a decir verdad, esta era la primera vez en sus veintis \tilde{A} ©is a \tilde{A} ±os de vida que se permit \tilde{A} -a una noche as \tilde{A} -. Tal vez, pens \tilde{A} 3 nervioso, alis \tilde{A} 1 indose el largo cabello rojizo hacia atr \tilde{A} 1, s, es que en verdad estaba demasiado solo y aunque dec \tilde{A} -a que estaba bien, sab \tilde{A} -a que no era as \tilde{A} -. Su mente vag \tilde{A} 3 un poco m \tilde{A} 1, atr \tilde{A} 1, unas cinco horas antes.

O-o-o-o-I-i-i-i-o-I-o-i-i-I-o-o-o-O

Kenshin tenÃ-a un puesto de cargador en una empresa de transportes y la semana anterior se habÃ-a hecho la fiesta anual formal de la misma, a la que asistieron todos los empleados incluyendo a las esposas o familiares directos de éstos. Una jornada familiar y amena donde todos pudieran relajarse y compartir. Pues bien, la noche anterior habÃ-a sido la fiesta informal anual, aquella sólo para caballeros en un lugar donde habÃ-an reservado compañÃ-a femenina.

Al estar prohibida la prostitución en Japón, los métodos para tener sexo pagado simulaban en muchos casos el tener una cita con la chica en cuestión. También podÃ-a pasar que en un bar hicieran rondas de conversación de algunos minutos con varias muchachas para elegir la que preferÃ-an y pasar a un privado, ya sea para obtener besos, algunas caricias o el acto sexual completo. Al menos esas eran las situaciones que Kenshin habÃ-a visto a lo largo de su vida sin atreverse antes a tomar a alguna de ellas y estaba seguro de que habÃ-an muchas otras formas de "encontrarse" para una pareja de eventuales amantes que no se habÃ-a visto nunca antes en su vida. Pero al final siempre habÃ-a que pagar por vivir una placentera "mentirita" y eso le disgustaba. Vivir una mentira en vez de tener en

su realidad a una pareja con quien compartir las cosas de su dÃ-a. Una mujer a quien querer y dar lo mejor de si.

Pero incluso él ya estaba un poco harto de la bðsqueda y la espera de tal dama. Precisamente hacÃ-a dos dÃ-as la de recepción le habÃ-a cancelado una cita sin dar mayores explicaciones ni luces de una próxima salida.

Mir \tilde{A}^3 en su entorno. Su amigo Sanosuke estaba borracho cantando en el karaoke junto con Katsu y varios del departamento de comunicaciones. El de contabilidad se hab \tilde{A} -a escabullido con una muchacha a un apartado y el jefe llevaba desaparecido bastante rato en lo mismo. Hab \tilde{A} -a mujeres guapas por todos lados con otros compa \tilde{A} ±eros de labores, algunas s \tilde{A}^3 lo conversando, aunque ense \tilde{A} ±ando de vez en vez sus senos y \tilde{A} ©l ya estaba aburrido de todo eso. Prefer \tilde{A} -a irse a su casa. Fue a refrescarse al ba \tilde{A} ±o y ya de vuelta a buscar su chaqueta de cuero, vio a la muchacha.

La encontr \tilde{A}^3 sentada, con los hombros ca \tilde{A} -dos. Pens \tilde{A}^3 que se trataba de una chica demasiado borracha, pero se llev \tilde{A}^3 la sorpresa al tocarla para saber como estaba.

-Gracias, me encuentro bien.- dijo la joven en voz alta para ser audible sobre la mðsica. Y se veÃ-a perfectamente lðcida.

Kenshin la $mir\tilde{A}^3$ unos instantes. Labios rojos y carnosos, rostro agradable, ojos preciosos...

-Creo que me estoy engañando. Tus ojos no son negros, ¿cierto?-

La muchacha sonri \tilde{A}^3 . Se sinti \tilde{A}^3 rid \tilde{A} -culo al pensar que su sonrisa lo hab \tilde{A} -a flechado, pero as \tilde{A} - lo hab \tilde{A} -a sentido.

- -Son azules, señor.-
- -Ya veo. ¿Y por qué estÃ;s aquÃ- y no allÃ; divirtiéndote con tus compañeras?
- -Oh... bueno... a ellas ya las escogieron y a mi nadie me quiso y estÃ; bien. Es decir... no soy del gusto de los señores.

 ${\rm Hab}\tilde{\rm A}$ -a algo lindo en esa chica, algo que lo instaba a quedarse con ella. Acerc $\tilde{\rm A}^3$ una silla para conversar.

-¿EstÃ; bien si hablamos, chiquilla? Mis compañeros estan ebrios, no se les entiende nada.

La joven habã-a reã-do y ese sonido le habã-a gustado.

-EstÃ; bien, hablemos.

HabÃ-an pasado por diversos temas de contingencia y se habÃ-an entretenido contÃ; ndose chistes, bebieron un poco y ya que estaban para eso, Kenshin le dijo que la querÃ-a besar. Ella sonrió. Él lo tomó por un sÃ-.

Se acerc \tilde{A}^3 a su boca rabiosamente roja y entre los suyos tom \tilde{A}^3 el labio inferior de ella. Am \tilde{A}^3 c \tilde{A}^3 mo se sent \tilde{A} -a cuando \tilde{A} ©l hac \tilde{A} -a un poco de presi \tilde{A}^3 n. Al separarse de ella, se sinti \tilde{A}^3 mareado. Lo atribuy \tilde{A}^3 a la oscuridad de la sala y los juegos de luces.

- -Vamos a un lugar mÃ;s cómodo. ¿Es posible?.
- La not \tilde{A}^3 tomar aire, pero al final asinti \tilde{A}^3 . Permiti \tilde{A}^3 que \tilde{A} Ol la cogiera de la mano y salieron del local rumbo a uno de los apartados. Luego Kenshin se lo pens \tilde{A}^3 un poco.
- -Dime... ¿tengo que pagar más si vamos a mi casa?
- -No, se $\tilde{A}\pm$ or. Pero debo informar a mis compa $\tilde{A}\pm$ eras donde me encuentro.
- -Muy bien, hazlo.- dijo decidido, llev \tilde{A} ;ndola afuera. La joven se puso un abrigo hasta la rodilla para cubrirse, pues el vestido negro, brillante y corto no la ayudaba mucho con eso, y mont \tilde{A}^3 tras \tilde{A} ©l a su moto Yamaha. Como el abrigo se abri \tilde{A}^3 antes de partir \tilde{A} 0l ech \tilde{A}^3 una mirada a sus piernas. Y qu \tilde{A} 0 piernas. Le pas \tilde{A}^3 un casco y partieron a un lugar no muy lejos de all \tilde{A} -. A poco de estacionar, la joven mand \tilde{A}^3 su ubicaci \tilde{A}^3 n a sus amigas. Y sigui \tilde{A}^3 a Kenshin a un departamento en el tercer piso.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}C\tilde{A}^3$ mo te llamas?- pregunt \tilde{A}^3 \tilde{A} ©l tras entrar a su peque \tilde{A}^{\pm} 0 departamento.- Pasa, no te asustes. Tengo c \tilde{A}^3 mo pagarte.- dijo a \tilde{A}^{\pm} adiendo algunos billetes a un sobre que prepar \tilde{A}^3 y que dej \tilde{A}^3 sobre la mesita del sector de la cocina.
- -Mi nombre es Sakuragi Haruko, seÃtor.
- -El mÃ-o es Himura Kenshin. ¿Te gusta la mðsica?

Se sentÃ-a nervioso. Le temblaban las manos al operar el mando a distancia buscando algo que escuchar y hasta le sudaban. No sabÃ-a por qué habÃ-an invitado a esa chica a su casa o tal vez sÃ-, después de todo era hombre y tenÃ-a una necesidad que buscaba ser apaciguada. Una que no tenÃ-a hasta que salió del baño de ese local y la vió.

-Dime, Haruko, ¿Hasta dónde puedo llegar contigo?

Haruko se hab \tilde{A} -a levantado lentamente de su asiento y con sus hermosos ojos lo mir \tilde{A} ³ a trav \tilde{A} Os de sus espesas pesta \tilde{A} tas. Entreabri \tilde{A} ³ sus labios y Kenshin se sinti \tilde{A} ³ perdido. No esper \tilde{A} ³ m \tilde{A} ;s. Ella no lo esquiv \tilde{A} ³ ni puso un valor a sus besos ni dijo cu \tilde{A} ;nto le costar \tilde{A} -a desnudarla. Haruko se dej \tilde{A} ³ hacer con gentileza y a cambio, \tilde{A} Ol mismo hizo de cuentas que era su primera vez con alguna novia querida y con suavidad se hundi \tilde{A} ³ en ella al hacerla suya.

No sab \tilde{A} -a si ella lo estar \tilde{A} -a comparando con alg \tilde{A} on amante anterior de esos que conoc \tilde{A} -a por su forma de ganarse la vida, pero \tilde{A} ©l qued \tilde{A} 3 gratamente sorprendido de su respuesta y su ternura. Fue acariciado y ella le permiti \tilde{A} 3 recostar la cabeza entre sus senos para descansar un rato, aunque luego se quedaron dormidos.

Y ahÃ- esta él ahora. MirÃ;ndola dormir como si fuera el mÃ;s entretenido programa de la tele. Su mejilla ruborizada, el arco perfecto de su ceja. El carmÃ-n de sus labios se habÃ-a borrado en gran medida, permaneciendo una buena porción en sus propios labios. Se preguntó, sintiéndose tonto al hacerlo, si ella le permitirÃ-a salir en otra ocasión para conocerse. Ã%l era un hombre ahorrativo, aðn cuando su sueldo era modesto, podrÃ-a obsequiar a la chica

aquellas cosas que ella deseaba y por las que hac \tilde{A} -a lo que hac \tilde{A} -a. Se ri \tilde{A}^3 quedo de si mismo, de sus ideas. Ten \tilde{A} -a que ser muy ingenuo para creer que una chica as \tilde{A} - querr \tilde{A} -a quedarse con \tilde{A} ©l, que s \tilde{A}^3 lo pod \tilde{A} -a costearse ese peque \tilde{A} ±o departamento aunque era todo un lujo: Ten \tilde{A} -a cuarto de ba \tilde{A} ±o propio.

Haruko se recost \tilde{A}^3 sobre su espalda y Kenshin esta vez tuvo la vista de su rostro completo y de pronto algo lo empez \tilde{A}^3 a molestar. Los latidos de su coraz \tilde{A}^3 n de aceleraron al notar que no llevaba rubor porque en efecto sus mejillas eran sonrosadas y su cara ten \tilde{A} -a contornos redondeados...

La joven abri \tilde{A}^3 los ojos y la pl \tilde{A} ; cida expresi \tilde{A}^3 n que ten \tilde{A} -a desapareci \tilde{A}^3 . Busc \tilde{A}^3 un lugar donde apareciera la hora y la encontr \tilde{A}^3 en el radio reloj de una repisa.

3:45 am

- -Oh, no, me matar \tilde{A} ;n.- se dijo y se levant \tilde{A}^3 de un salto. Reuni \tilde{A}^3 su escasa ropa para irse de all \tilde{A} y luego de vestirse y salir a la puerta, Kenshin le cerr \tilde{A}^3 el paso.
- -Quiero saber si podemos volver a vernos. dijo muy serio.
- -Me tengo que ir, seÃtor Himura. Por favor...
- -Pero dime.
- -No es lo adecuado. Se supone que esto es s \tilde{A}^3 lo de una noche. D \tilde{A}^{\odot} jeme ir, no quiero tener problemas... yo tengo su direcci \tilde{A}^3 n, puedo venir otro d \tilde{A} -a...-

Kenshin se retir \tilde{A}^3 del umbral de la puerta, con gesto cansado.

-Después de todo sabÃ-a que serÃ-a asi.- murmuró, pero Haruko pudo escucharlo.-Vete, muchacha. No tengas problemas por mi culpa.

Haruko acab \tilde{A}^3 de ponerse un abrigo largo y recogi \tilde{A}^3 su cartera de debajo de una silla. Kenshin la escuch \tilde{A}^3 llamar un taxi mientras resonaban sus tacones por el pasillo.

Molesto por entender que posiblemente se hab \tilde{A} -a convertido en un cliente indeseable por insistir, regres \tilde{A}^3 a su cama a dormir lo que le quedaba. El d \tilde{A} -a ya era domingo y ten \tilde{A} -a cosas que hacer, como hacer algunas cosas.

Horas despu $\tilde{A} \otimes s$, cuando sali \tilde{A}^3 de la ducha, listo para prepararse un desayuno, repar \tilde{A}^3 en un trozo de cartulina bajo la silla. Otra vez esa sensaci \tilde{A}^3 n de que algo andaba muy mal lo invadi \tilde{A}^3 al recogerla. La resaca que no le di \tilde{A}^3 el alcohol ingerido se la trajo la informaci \tilde{A}^3 n que portaba la tarjeta estudiantil.

No era s \tilde{A} 3 lo que Sakuragi Haruko se llamara en verdad Kamiya Kaoru, \tilde{A} ©l pod \tilde{A} -a entender que la chica ocultara deliberadamente su identidad; lo que lo mat \tilde{A} 3 en verdad fue el resto de lo que pon \tilde{A} -a.

"Estudiante de Tercer aÃto de Secundaria"

¿Qué semejante estupidez habÃ-a cometido?

Claro, seguro sus compa \tilde{A} teros de trabajo hab \tilde{A} -an notado que la chica era m \tilde{A} ; s joven de lo que dec \tilde{A} -a ser y \tilde{A} ©l hab \tilde{A} -a sido el \tilde{A} °nico imb \tilde{A} ©cil que se la hab \tilde{A} -a quedado. Incluso la hab \tilde{A} -a tra \tilde{A} -do hasta su casa.

Que el cielo lo amparase, aunque nada se merecÃ-a por tamaño error cometido. Sudando frÃ-o, Kenshin se sentó en una silla tratando de sacar cuentas. Cuando él estaba en la secundaria, ¿qué edad?... maldición, no lo habÃ-a estado. Miró de nuevo la tarjeta buscando más información, algðn año de nacimiento para calcular. La chica no podÃ-a ser tan joven. Por ahÃ- encontró una fecha. Gritó de rabia y frustración cuando el cálculo a la fecha le dio quince años.

¿Qué pasarÃ-a ahora? ¿Lo demandarÃ-a? O tal vez lo extorsionarÃ-a... daba lo mismo si lo acusaba de violación, las leyes en su paÃ-s no le harÃ-an gran daño, pero ese no era el punto. Ã%l ya sentÃ-a vergüenza de algo que hasta hace unos momentos le habÃ-a parecido una de las mejores experiencias de su vida. Se sentÃ-a tan estðpido, tan tonto, utilizado incluso... cuando él pensaba en seguir viendo a futuro a la chica se daba cuenta de que serÃ-a tremendamente impropio.

Pero debÃ-a verla. Saber al menos con qué intenciones habÃ-a hecho lo que hizo. El lunes sin falta irÃ-a a verla a la salida de la escuela, para saber a qué atenerse con ella.

Tras su amargo desayuno lleg \tilde{A}^3 a la cama para tenderla antes de irse. Al echar las frazadas y s \tilde{A}_i banas para atr \tilde{A}_i s encontr \tilde{A}^3 una mancha, una de sangre. Cayendo de rodillas, descarg \tilde{A}^3 su repentina fur \tilde{A} -a a pu \tilde{A} ±etazos contra el colch \tilde{A}^3 n.

O-o-o-o-I-i-i-i-o-I-o-i-i-I-o-o-o-O

Fin acto Uno

Al tocarla

Diciembre 27, 2015/ revisi \tilde{A}^3 n Abril 06, 2016.

Notas de autor

Hasta donde entiendo, la edad de consentimiento sexual en Jap \tilde{A}^3 n var \tilde{A} -a desde los 14 a los 16 a \tilde{A} ±os, seg \tilde{A}° n la prefectura aunque para esta historia ser \tilde{A}_i de 16 a \tilde{A} ±os. De todos modos, a m \tilde{A} - me sirven estas edades en lo que sucede entre ellos para armar la historia por lo que pasa m \tilde{A}_i s adelante. Sean libres de seguir leyendo o no.

Esta historia la escribÃ- el año pasado y como ya tenÃ-a tantas la dejé guardada, me fui de vacaciones y la olvidé. Hay algunas cosas muy puntuales que quiero contar asi que posiblemente sea del orden de historia de 10 capÃ-tulos (sólo hay tres). Kenshin tuvo que ser engañado para hacer lo que hizo, pero estoy segura que mÃ;s adelante lo amarÃ;n con todo su corazón como yo lo hago y entenderÃ;n los motivos de Kaoru para hacer lo que hizo. Sobre la fiesta en la empresa y ese tipo tan sutil de protstitución que tienen allÃ; -oh, perdón, verdad que en Japón no existe la prostitución.- es algo

real, $seg\tilde{A}^{\circ}n$ algunos sitios donde $le\tilde{A}$ - se $est\tilde{A}_{1}$ dando a una escala bastante grande en que escolares se meten en ese tipo de cosas para costearse bolsos y cosas de lujos que quieren tener. No $s\tilde{A}$ © si sea $f\tilde{A}_{1}$ cil salir de eso, supongo que si.

Este s \tilde{A}_i bado les pondr \tilde{A} © a quienes aman y quieren a los sabios perros viejos el segundo cap \tilde{A} -tulo y final (?) de la historia de una chica ninja y su robusto maestro alfarero y la pr \tilde{A}^3 xima semana "Despu \tilde{A} ©s de Perderte" para que lloremos con ganas abrazando lo que tengamos a mano, ya saben, maridos, novios, almohadas, televisores, mejores amigos, mascotas. (televisores?)

Las dejo. Sean felices.

Blankaoru.

2. Una nueva vida comienza

DeclaraciÃ³n: Rurouni Kenshin no me pertenece. Escribo esto sin fines de lucro.

```
**Para Siempre**
```

Acto dos

"_Una Nueva Vida Comienza"_

por

```
_**Blankaoru**_
```

```
_**O-o-o-o-I-i-i-i-o-I-o-i-i-i-I-o-o-o-0-0**_
```

Kaoru se despidi \tilde{A}^3 de sus amigas Misao y Mokona con una gran sonrisa y se abri \tilde{A}^3 paso entre los dem \tilde{A}_1 's estudiantes que sal \tilde{A} -an a la calle. Apenas alcanz \tilde{A}^3 la vereda y mir \tilde{A}^3 hacia el frente, lo vio y se aterroriz \tilde{A}^3 al reconocerlo.

Intentando pasar desapercibida y ladeando la cabeza, camin \tilde{A}^3 r \tilde{A}_i pido hacia donde un grupo mayor de estudiantes se mov \tilde{A} -a, pero el hombre pelirrojo la alcanz \tilde{A}^3 sin perder el tiempo, caminando a su lado como un transe \tilde{A}° nte m \tilde{A}_i s, manos en los bolsillos.

-Tenemos que hablar.- desliz \tilde{A} ³ en voz apenas audible para ella. Kaoru no se atrev \tilde{A} -a a mirarlo y s \tilde{A} ³lo se sujetaba de la correa de su mochila con fuerza.- La invito un jugo, no es lejos. S \tilde{A} ³lo tres calles, luego la dejo en paz.

La joven $\min \tilde{A}^3$ con disimulo por encima de su hombro. Al parecer sus compa $\tilde{A}\pm$ eras Yumi y Tae, estaban preocupadas de otra cosa. Lo mejor ser \tilde{A} -a apresurarse. Llegando a una esquina dobl \tilde{A}^3 por ah \tilde{A} - para desaparecer, Kenshin la sigui \tilde{A}^3 .

- -¿Entonces?- preguntó. Ella se giró molesta.
- -¿Me estÃ; siguiendo?
- -Quiero que hablemos.

Kaoru se agach \tilde{A}^3 tras una moto e indic \tilde{A}^3 a Kenshin que hiciera lo mismo porque tampoco quer \tilde{A} -a que lo vieran. \tilde{A} % se ocult \tilde{A}^3 con ella.

-¿De quién nos escondemos?

En medio de un alegre grupo, Kaoru vio pasar a sus compa \tilde{A} teras. Atravesaron la calle y se perdieron de su vista, sin embargo aguard \tilde{A} 3 un rato m \tilde{A} 1 por si aparec \tilde{A} -an. Cuando consider \tilde{A} 3 que hab \tilde{A} -a pasado el peligro, se puso de pie.

-¿Entonces me acompañarÃ;?

Kaoru miró con detención y cierto fastidio a su acompañante. Jeans desgastados (y sentadores), camiseta verde musgo y chaqueta de cuerina, desgastada también en los codos. Era bajo, tanto como recordaba aunque más alto que ella, pero le gustaba su aspecto, sobre todo con el cabello tomado hacia atrás.

-No tengo por qué hacerlo. Esto es acoso. - respondiÃ3.

-Tengo su tarjeta estudiantil. - Comentó Kenshin. - Segðn entiendo, sin esto no puede entrar a la biblioteca de su escuela ni acceder a beneficios como rebajas en las tarifas de transporte y otras cosas. - recitó, tal como se lo escuchó decir a Tsubame, su hermana menor cuando le preguntó sobre qué era una tarjeta estudiantil, porque él nunca tuvo una. Sólo una identificación como estudiante.

Kaoru no quiso mirarlo, molesta consigo misma por ese descuido. Ya le hab \tilde{A} -a advertido Yumi que era una estupidez meter tal documento en la cartera si iban a salir y a dar nombres falsos. Necesitaba recuperarla. Lo encar \tilde{A}^3 .

-Muy bien. Pero no quiero tomarme nada por ac \tilde{A}_i con usted, no quiero que mis compa \tilde{A} \pm eros nos vean juntos.

-EstÃ; bien. Iremos donde quiera en la moto.

El reglamento de la escuela prohib \tilde{A} -a montarse en una moto con el uniforme y Kaoru se lo coment \tilde{A}^3 a Kenshin. Luego de discutirlo, comenzaron a caminar, uno al lado del otro, con el rumbo que ella indicaba.

De reojo, Kenshin s \tilde{A}^3 lo corrobor \tilde{A}^3 lo que pens \tilde{A}^3 cuando la vio salir de la escuela. Que era joven. Muy joven. Se sinti \tilde{A}^3 culpable por no notarlo antes, por haberla llevado a su casa, por desnudarla, por tomarla, por todo. Pero a \tilde{A}° n cuando no llevaba ni una gota de maquillaje en su rostro y el pelo lo recog \tilde{A} -a en una coleta, le parec \tilde{A} -a mucho m \tilde{A}_i s bonita que la noche del s \tilde{A}_i bado. Se pellizc \tilde{A}^3 mentalmente por pensar eso.

-AquÃ- podemos comprar algo.- dijo Kaoru al pasar a un puesto de granadina. Kenshin pagÃ 3 una y un agua mineral, porque esas cosas muy dulces lo hostigaban. Siguieron avanzando hasta llegar a la orilla del rÃ-o, donde se sentaron.

Apoyando las palmas en el pasto para olvidar que las sent \tilde{A} -a h \tilde{A} ºmedas, Kenshin se sinti \tilde{A} ³ un poco inc \tilde{A} ³modo. \tilde{A} %l era el adulto y no sab \tilde{A} -a qu \tilde{A} © decir. Empezar \tilde{A} -a por lo m \tilde{A} ¡s grave y le extendi \tilde{A} ³ la

tarjeta a Kaoru.

-Me llevé una gran sorpresa con lo de su edad.- dijo un poco molesto.- Yo no me di cuenta, no suelo hacer... esas cosas, menos con jovencitas.

La joven guard \tilde{A}^3 su tarjeta en su porta documentos, bajo la mirada atenta de Kenshin. Se ruboriz \tilde{A}^3 sin poder evitarlo asi que para pasar los nervios tom \tilde{A}^3 su vaso de granadina y sorbi \tilde{A}^3 la pajita. \tilde{A} %l bebi \tilde{A}^3 tambi \tilde{A} ©n.

-Eso ya pas \tilde{A}^3 , se $\tilde{A}\pm$ or. Le ruego que lo olvide. No fue mi intenci \tilde{A}^3 n enga $\tilde{A}\pm$ arlo.

Y claro que no lo habÃ-a sido. Lo que ella tenÃ-a que hacer, según sus compañeras, era dejar que la tocaran un poco y que la besaran. Nada mÃ;s. No el acto sexual completo a menos que quisiera. Y nunca habÃ-a deseado tanto algo como entregarse a ese desconocido. Simplemente no habÃ-a podido controlar sus impulsos, lo que la habÃ-a tenido reflexionando sobre si ella era una cualquiera o ese hombre tenÃ-a algo especial, porque le habÃ-a gustado de verdad.

-Quiero saber si me demandar \tilde{A}_i .- lanz \tilde{A}^3 Kenshin a quemarropa. - Necesito saber si me acusar \tilde{A}_i de violaci \tilde{A}^3 n con alguien, porque yo no quer \tilde{A} -a perjudicarla cuando lo hicimos, porque no sab \tilde{A} -a su edad y porque tengo una familia que depende de mi.

Kaoru reaccionó a esas palabras, mirÃ;ndolo con odio.

 $-\hat{A}_{\xi}$ Eres casado? \hat{A}_{ξ} Y estabas haciendo esas porquer \tilde{A} -as! \hat{A}_{ξ} Bien te mereces que te denuncie, maldito perro infiel!- estall \tilde{A}_{ξ} furiosa la chica.

Sus palabras lastimaron a Kenshin. Â;Ser como su padre? \hat{A} ;Jam \hat{A} ;s! Se puso de pie, molesto.

-Ya le devolvÃ- su tarjeta y le presenté mis excusas. No tenemos mÃ;s que hablar, menos si usted juzga tan a la ligera. Me referÃ-a a mi madre y mi hermana. - aclaró. Caminó decidido de regreso, mientras Kaoru, shockeada, lo veÃ-a alejarse. Ella se obligó a pensar que no le importaba y bebió compulsivamente de su granadina hasta que el hielo perdió sabor, pero no era tan fÃ;cil ignorar que lo habÃ-a molestado.

Pero era menor asÃ-, que él se alejara y no se volvieran a ver. Sin duda lo era. No correrÃ-a riesgos de que nadie supiera lo que ella habÃ-a hecho y el pelirrojo no debÃ-a preocuparse, porque ella no lo denunciarÃ-a a nadie. Entonces abrazÃ 3 sus rodillas y recordÃ 3 el modo en que él le hizo el amor.

Sus amigas habÃ-an hablado muchas veces sobre el acto sexual. Algunas ya lo habÃ-an hecho, otras lo soñaban y la mayorÃ-a tenÃ-a un ideal que se trataba de un amante considerado, atractivo, en un ambiente libre del peligro de ser atrapados. Kaoru, cuando pensaba en eso, añadÃ-a a su lista de deseos mental el que ademÃ;s el varón en cuestión fuera tierno. Si, tierno. Tal cual. Que la acariciara, que tuviera cuidado y para mal o para bien, Kenshin habÃ-a sido todo eso y mÃ;s.

Cuando ella se habÃ-a quejado de que sus manos Ã; speras la raspaban,

 $\tilde{\mathbb{A}}$ ©l sigui $\tilde{\mathbb{A}}$ ³ s $\tilde{\mathbb{A}}$ ³lo con la punta de sus dedos, con los nudillos. La hab $\tilde{\mathbb{A}}$ -a tratado como un hombre deb $\tilde{\mathbb{A}}$ -a tratar a su novia, como una mujer valiosa. No hizo nada a lo bruto, le dio su tiempo. Le hab $\tilde{\mathbb{A}}$ -a quitado su virginidad, sin hacerla sentir dolor y medio dormido la hab $\tilde{\mathbb{A}}$ -a acunado contra $\tilde{\mathbb{A}}$ ©l.

HabÃ-a sido fÃ; cil dejarse llevar por su encanto y amabilidad. Ella dejó aflorar su lado mÃ; s sensible para acariciarlo, habÃ-a deseado hacerlo desde que se subieron a la moto y lo abrazó por la cintura, sintiendo el calor de su cuerpo. Se habÃ-a sentido raro, especial, sin duda. Entre sus brazos, mÃ; s tarde, tuvo la sensación de que habÃ-an hecho eso cientos de veces, que se pertenecÃ-an el uno al otro pero el despertar la devolvió a la amarga realidad de que habÃ-a sido pagada para complacerlo y al final ella se habÃ-a comportado como una mujer que vendÃ-a sus encantos a un hombre como si no tuviera un corazón. A uno que le pidió volver a verla. Por eso tuvo que salir corriendo de su departamento, no sólo por la hora que era, sino también porque sentÃ-a vergýenza.

Verg \tilde{A}_{+}^{1} enza de sentir tanto en tan poco rato. Yumi la tratar \tilde{A} -a de tonta y Tae tambi \tilde{A} On se burlar \tilde{A} -an si se enteraban de eso.

Repasando la conversaci \tilde{A}^3 n en su mente, Kaoru se levant \tilde{A}^3 y fue a desechar su vaso en un bote de basura. Kenshin ya le hab \tilde{A} -a sacado dos cuadras de ventaja y se sinti \tilde{A}^3 mal por su modo de tratarlo. Ella no sol \tilde{A} -a expresarse as \tilde{A} - de las personas, pero... pero... le hab \tilde{A} -a dolido pensar que estuviera casado. Le hab \tilde{A} -a dado rabia, por eso no control \tilde{A}^3 sus palabras.

Él le habÃ-a traÃ-do su tarjeta y le habÃ-a hablado cortésmente. Estaba asustado sobre lo sucedido. Pudo simplemente desaparecer, pero habÃ-a dado la cara...

Le dio alcance diez minutos despu \tilde{A} Os. Le ofreci \tilde{A} ³ una disculpa sincera y lo invit \tilde{A} ³ a un lugar.

O-o-o-o-I-i-i-i-o-I-o-i-i-I-o-o-o-o-O

Akira estaba atendiendo un gato persa cuando Kaoru lleg \tilde{A}^3 con Kenshin a su consulta. Esperaron unos minutos cuando los recibi \tilde{A}^3 .

-Te traigo el dinero por lo del Chow chow.- dijo ella extendiéndole el mismo sobre con el que le pagara Kenshin.

-Me alegro que hayas podido venir. - repuso Akira, contÃ;ndolo y asintiendo. - y claro, que me pagaras. ¿CuÃ;ndo crees que podrÃ;s llevÃ;rtelo? EstÃ; bastante mejor, vamos a verlo.

El olor en la veterinaria no era algo que gustara a Kenshin. Esa mezcla de sangre con desinfectante tornaba el aire muy pesado. ¿Kaoru habÃ-a usado el dinero para pagar algo sobre un perro?

Un enorme perro chow chow negro se acerc \tilde{A}^3 a Kaoru cuando Akira abri \tilde{A}^3 su canil, permiti \tilde{A} ©ndole salir. La joven se agach \tilde{A}^3 para abrazarlo, Akira se acerc \tilde{A}^3 a Kenshin.

-Quien dirÃ-a que iba a sobrevivir. Estuvimos a punto de perderlo.

- $-\hat{A}$ ¿Qué le pasó?.- preguntó Kenshin mirando a Kaoru acariciar al animal.
- -Es un perro joven, de un a $\tilde{A}\pm o$, no s $\tilde{A}\otimes$ por qu $\tilde{A}\otimes$ vive en la calle, cerca de la escuela de Kaoru. Hace como un mes unos muchachos trataron de molestarla. Ella no se dej \tilde{A}^3 y el perro, seg \tilde{A}^o n ella cuenta, sali \tilde{A}^3 a su defensa, pero uno de los jovenes lo apu $\tilde{A}\pm al\tilde{A}^3$ varias veces. Ella no pudo cargar al perro, asi que vino a buscarme para que la ayudara y desde entonces el perro est \tilde{A} ; aqu \tilde{A} -. Requiri \tilde{A}^3 varios puntos el pobrecito, y una cirug \tilde{A} -a por ah \tilde{A} -. Lo de la oreja no pudimos arreglarlo.

En efecto, al perro le faltaba la mitad de una oreja.

Luego de algunos minutos, Kaoru dej \tilde{A}^3 al perro y se acerc \tilde{A}^3 a Akira.

- -En el dinero que ven \tilde{A} -a viene el pago por una semana m \tilde{A} ;s de hospedaje.
- -Es correcto, Kaoru, pero considera que el perro ya estÃ; bastante sano y no serÃ; bueno tenerlo confinado aquÃ-.
- -Si, pero es que no puedo tenerlo en casa, mis padres odian a los animales y si lo devuelvo a la calle lo lastimar \tilde{A}_i n. Por eso necesito buscarle una casa.
- -Procura apresurte, Kaoru. Sabes bien que este negocio no es mio del todo, corresponde a una franquicia, tengo un jefe. Si esto fuera mÃ-o, el perro vivirÃ-a siempre aquÃ-, pero no es el caso. Tengo que cobrar la estadÃ-a.
- -Comprendo. Le agradezco mucho el que lo haya recibido, que lo haya curado y que me haya esperado tanto tiempo con el pago.

Kaoru salió de la veterinaria junto con Kenshin.

- -Entonces querÃ-a el dinero para el perro.- inquiriÃ3 él.
- -AsÃ- es. Mis padres no quisieron darme, dijeron que era un gastadero de yenes que no tenÃ-an sentido. Pero el perro me ayudó, no iba a dejarlo morir. HabÃ-a intentado vender algunas cosas, pero luego de vender mi celular mis padres quisieron saber qué habÃ-a hecho con él y tuve que recuperarlo y devolver el dinero. Yo... tengo unas amigas... comentó, mientras caminaban regreso a la escuela.- Ellas hacen... pues... hacen eso, usted sabe. Ellas cobran y me dijeron que si querÃ-a podÃ-a conseguir...
- -Ya veo.- dijo Kenshin conmovido al verla tan inc \tilde{A}^3 moda, que no quiso permitir que siguiera.- Por eso estaba esa noche.
- -Si. Pero... era la primera vez, lo juro.
- -Fue peligroso.- dijo Kenshin, pensando en Takamura, un compañero del que se comentaban actos sÃ;dicos en contra de sus parejas sexuales.- Pudo haber caÃ-do en manos de cualquiera.
- -Pero caÃ- en las suyas.
- -¿Pero se da cuenta de la cosa tremenda que estaba haciendo? Se

- vendi \tilde{A}^3 por un perro. coment \tilde{A}^3 , inc \tilde{A}^3 modo, pero sin poder evitar dar su punto de vista. Entiendo que el perro la salv \tilde{A}^3 , pero... hay cosas que... que no lo s \tilde{A} ©, usted es muy ni \tilde{A} ta, hay cosas que no se pueden transar por dinero como algo tan... tan de a dos.
- -Yo no iba a venderme, no fui con esa intenci \tilde{A}^3 n a la fiesta. No del modo... no como terminamos.- respondi \tilde{A}^3 con sinceridad, mir \tilde{A}_1 ndose las manos tomadas a la altura de su pecho.- No s \tilde{A} © si sea porque soy muy chica, pero se me sali \tilde{A}^3 de las manos. Yo no quer \tilde{A} -a enga \tilde{A} tarlo, ni se trat \tilde{A}^3 de una trampa. S \tilde{A}^3 lo pas \tilde{A}^3 . Y lo lamento mucho, pero ya est \tilde{A}_1 ; hecho.
- "Debe lamentarlo por haberlo hecho conmigo" se dijo Kenshin. No quiso ahondar en eso.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Y$ qu \tilde{A} © har $\tilde{A}_{\dot{i}}$ ahora con el perro?.- pregunt \tilde{A}^3 luego de media cuadra en silencio, cabizbajo.
- -No lo sé. Mis padres no quieren oÃ-r hablar de eso. Me han dicho de todos los modos posibles que no. Hoy le pregunté a unas amigas mÃ-as si podÃ-an tenerlo, pero dijeron que no. Un compaÃ \pm ero quedÃ 3 de preguntar, pero el perro, requiere de cuidados, usted sabe. Es muy peludo y crecerÃ; un poco mÃ $_{\rm i}$ s. Pensaba hacerle una casa en el calle $_{\rm i}$ A 3 n y traerle comida, pero pienso que lo pueden atacar de nuevo.
- Kenshin pens \tilde{A}^3 . \tilde{A} %l no pod \tilde{A} -a tener el perro, porque su departamento era peque \tilde{A} ±o. Pero hac \tilde{A} -a unos d \tilde{A} -as el se \tilde{A} ±or Yukishiro hab \tilde{A} -a pedido un can para que viviera en el recinto de las bodegas. Har \tilde{A} -a m \tilde{A} is f \tilde{A} icil al guardia nocturno quedarse despierto. No era lo mejor para el amigo de Kaoru, pero se lo coment \tilde{A}^3 de igual modo.
- -Yo podré mirarlo todos los dÃ-as y ver que esté bien.- aseguró, notando como al segundo siguiente el rostro de Kaoru se iluminaba con una sonrisa hermosa.
- $-\hat{A}_{i}$ De verdad? \hat{A}_{i} Pero su empresa queda muy lejos? Es que lo quiero ir a ver.
- -No es lejos de ac \tilde{A}_i . A unos quince minutos en la moto, considerando el tr \tilde{A}_i fico.
- $-\hat{A}_i$ Me encanta!.- Salt \tilde{A}^3 . Kenshin se sinti \tilde{A}^3 feliz por darle una alegr \tilde{A} -a.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Y$ $c\tilde{A}^{3}$ mo se llama el perro?.- pregunt \tilde{A}^{3} . -Digo, Yukishiro me preguntar $\tilde{A}_{\dot{i}}$, a menos que prefiera que nosotros le pongamos un nombre.
- -Oh... bueno... es que no se me habÃ-a ocurrido. No lo sé, Notaro, Toru, Neguro, Inuyasha... no estoy segura.
- Kenshin not \tilde{A}^3 que llegaban a las cercan \tilde{A} -as del colegio. Lament \tilde{A}^3 que su tiempo con ella terminara tan pronto, aunque gracias al perro quiz \tilde{A}_1 pudiera verla m \tilde{A}_1 s seguido. Se rasc \tilde{A}^3 la cabeza.
- -A su perro le cortaron una oreja. Podr \tilde{A} -a llamarse Van Gogh, como el pintor.
- -Van Gogh... Hum... puede ser. ¿Por qué no? Es un buen nombre para

- un perro sin oreja. Veo que usted sabe de arte.
- -Oh, nada de eso.- repuso Kenshin con sencillez.- Mi hermana Tsubame me cont \tilde{A}^3 esa historia. Ella me habla de esas cosas.
- -Ah... pero... usted... lo habr \tilde{A} ; visto en la escuela, s \tilde{A} 3 lo que no se acuerda ahora.
- -A decir verdad, llegué hasta primero de secundaria. Luego no seguÃ-estudiando. Busqué empleo en lo que pude... a veces sólo no se puede.
- Kaoru consider \tilde{A}^3 sus palabras. Antes \tilde{A} ©l hablaba que se hac \tilde{A} -a cargo de su madre y su hermana. \hat{A}_2 Dej \tilde{A}^3 de trabajar tan joven por ellas? \hat{A}_2 Qu \tilde{A} © pudo haber pasado? Reflexion \tilde{A}^3 sobre eso.
- HabÃ-a cosas que en general para un hombre eran mÃ;s fÃ;ciles, como buscar un empleo donde pudiera usar su fuerza o alguna habilidad como saber conducir. Se preguntó si su hermano mayor, Yahiko, hubiera podido dejar todo para trabajar y mantener a su madre y a ella y no lo vio posible, Â;era tan mimado!. Le dio pena pensar en Kenshin. Tal vez su padre habÃ-a muerto... y ella que lo habÃ-a tratado de infiel.
- -Pero... no siempre se tienen que aceptar esas cosas como absolutas. Eso dice un profesor $m\tilde{A}$ -o. Quiz \tilde{A} ;, si quisiera, podr \tilde{A} -a nivelar los cursos que le faltan y estudiar algo en lo que le gustar \tilde{A} -a trabajar. \hat{A} ¿Qu \tilde{A} \otimes hace usted ahora?
- -Soy cargador. respondi \tilde{A}^3 \tilde{A} ©l. A Kenshin no se le daba mentir, a pesar de que imagin \tilde{A}^3 que ella sentir \tilde{A} -a verg \tilde{A}^1 4enza de saber que hab \tilde{A} -a pasado la noche con alguien tan poca cosa como \tilde{A} ©l.- Trabajo en una bodega. Acarreo cosas todo el d \tilde{A} -a.
- -Ya veo... pero supongo que no toda su vida quiere ser eso. Usted es muy joven, puede estudiar algo en la universidad.— dijo ella entusiasmada, deseando inspirarlo. Kenshin no dej \tilde{A}^3 de notar que al parecer a ella su oficio no le hab \tilde{A} -a importado. Se sinti \tilde{A}^3 bien con eso.
- -Mi trabajo me da lo que necesito... pero tal vez... con veintis \tilde{A} ©is a \tilde{A} ±os... \hat{A} ¿Yo puedo estudiar?- pregunt \tilde{A} ³, sintiendo una t \tilde{A} -mida llama surgir en alguna parte de su alma.
- -¡Claro que puedes!-lo tuteó Kaoru en su entusiasmo, mirándolo avergonzada por eso.- ¿Y por qué no? Incluso... usted podrÃ-a llegar a la universidad luego.
- Por un momento Kenshin se imagin \tilde{A}^3 con sus cuadernos en una sala de clases pero...
- -No me alcanza el dinero. No se puede.- argument \tilde{A}^3 . Lo que le hab \tilde{A} -a pagado a Kaoru hab \tilde{A} -a sido parte de su aguinaldo por la fiesta de la empresa.- No puedo gastar lo que gano en eso. Debo cuidar de mi familia, Kaoru, tengo gastos.
- Y era cierto. El alquiler de su departamento, el de su familia que viv \tilde{A} -a en otro distrito, en la escuela de Tsubame y las medicinas de su madre. \tilde{A} % l no pod \tilde{A} -a disponer libremente de su sueldo, deb \tilde{A} -a pensar en ellas. Ellas se esforzaban cada d \tilde{A} -a por alcanzar sus

metas, que eran las de él, no podÃ-a fallarles.

-Entiendo.- Dijo Kaoru, considerando en los problemas que tendr \tilde{A} -a \tilde{A} ©l.- Pero Kenshin... no te demandar \tilde{A} ; $m\tilde{A}$;s de un par de horas al d \tilde{A} -a. Vives cerca, trabajas cerca, adem \tilde{A} ;s, mi escuela comenzar \tilde{A} ; por estos d \tilde{A} -as los cursos de nivelaci \tilde{A} 3n y otorga beca a algunos alumnos. \hat{A} 2Por qu \tilde{A} 0 no vamos a preguntar? Quiz \tilde{A} 1; te dan una. Dime, \hat{A} 3;ten \tilde{A} -as buenas notas en la escuela?

Kenshin dijo una cifra. Eso era mÃ;s que bueno.

HabÃ-an llegado de vuelta a la calle de la escuela. La moto estaba estacionada un poco mÃ;s allÃ;. Kenshin miró a Kaoru, aðn indeciso.

Desde muy joven hab \tilde{A} -a escuchado sobre cual era su deber. "Ahora que tu madre est \tilde{A} ; sola eres el hombre de tu casa, es tu deber cuidar de ella", hab \tilde{A} -an dicho cada uno de sus parientes cuando les fue a pedir ayuda tras quedar solos. Al final le dio rabia seguir mendigando, dej \tilde{A} 3 la escuela y se ocup \tilde{A} 3 como le indicaron. \tilde{A} 8 no tuvo espacio para sue \tilde{A} ±os. Quiz \tilde{A} ; no los ten \tilde{A} -a. Nunca considero volver a estudiar.

-Si toma el curso lo ayudaré.- comprometió ella, jalándolo suavemente de un brazo.- DeberÃ-a considerar que este encuentro no ha sido casual, todo esto estÃ; pasando por algo, como una señal. Vamos, Kenshin, usted podrá.

Kenshin no sab \tilde{A} -a qu \tilde{A} © pensar, de verdad. Esa tarde hab \tilde{A} -a terminado su trabajo temprano y hab \tilde{A} -a corrido a buscar a Kaoru a la escuela. Nunca imagin \tilde{A} ³ que pasar \tilde{A} -an tantas cosas en tan poco rato.

Sintió su mano tomando la suya.

-Vamos.- dijo llevÃ;ndolo a la escuela.- Vamos a preguntar. Si ya después de eso no le interesa, lo dejaré en paz.- insistió ella risueña.

Dócil, Kenshin se dejó llevar. Tuvo una sensación extraña al traspasar la reja de acceso, como un hormigueo en las manos y tras del cuello. Como una señal de algo, un presentimiento. Algo cambiarÃ-a, estaba seguro y si ese cambio implicaba no perder a Kaoru de vista, era bienvenido.

O-o-o-o-I-i-i-i-o-I-o-i-i-I-o-o-o-O

Contenta, Kaoru tom \tilde{A}^3 un bocadillo y corri \tilde{A}^3 a la escuela. Su madre observ \tilde{A}^3 su entusiasmo, pensando que tal vez le gustar \tilde{A} -a alg \tilde{A}° n compa \tilde{A} ±erito y no le dio mayor importancia. Hac \tilde{A} -a m \tilde{A} ;s o menos dos meses que se ve \tilde{A} -a feliz.

Y lo era.

Kaoru se habÃ-a jurado a sÃ- misma no volver nunca mÃ;s a salir de citas con sus amigas y la suerte corrió de su lado, pues sus compañeras no notaron que ella habÃ-a sido requerida, ni sabÃ-an de Kenshin, tampoco le insistieron en que las acompañara otra vez, considerÃ;ndola demasiado aburrida como para volver a llevarla con ellas. Kaoru nunca les habÃ-a avisado que se iba con un hombre, sólo

se limit \tilde{A}^3 a decir que se iba a su casa en un taxi y ellas le creyeron. Hacer esas cosas no iba con ella, aunque reconoc \tilde{A} -a que hab \tilde{A} -a conseguido dinero para lo que quer \tilde{A} -a y no necesitaba nada m \tilde{A} ;s. Si ellas nunca estaban conformes con la ropa y las carteras que ten \tilde{A} -an, no era su problema y no las seguir \tilde{A} -a en eso, porque ten \tilde{A} -a cosas m \tilde{A} ;s interesantes qu \tilde{A} © pensar, como aguardar a Kenshin en la biblioteca de la escuela tras la salida, para ayudarlo a recordar algunas materias y entender otras.

Le gustaba Kenshin. De eso ni duda. Su primer hombre y su primer amor, ella pod \tilde{A} -a sentir que era asi. Le gustaba mucho estar con $\tilde{A} @ 1$, notado su amabilidad y cortes \tilde{A} -a hacia ella. Se notaba un poco t \tilde{A} -mido, pero le encantaba. Se hab \tilde{A} -a apuntado para amadrinarlo como estudiante de nivelaci \tilde{A} 3n, as \tilde{A} - pod \tilde{A} -a justificar el salir m \tilde{A} 1s tarde de la escuela ante sus padres, le pon \tilde{A} -an una buena nota como premio, hac \tilde{A} -a una buena obra social y se aseguraba de que nadie m \tilde{A} 1s le quitara el tiempo que pod \tilde{A} -a tener con \tilde{A} @1. Adem \tilde{A} 1s, a Kaoru le gustaba ense \tilde{A} 2tar. Quer \tilde{A} -a ser profesora, era su sue \tilde{A} 2to. Pero claro, lo mejor de todo era pasar un poco de cada tarde a su lado.

Kenshin habÃ-a obtenido la beca que ella le prometió y sólo debÃ-a mantener una buena asistencia y buenas notas para no perderla. AprendÃ-a rÃ;pido cuando ella lo ayudaba, notÃ;ndolo dotado para historia y lenguaje. Curiosamente también se le daban las matemÃ;ticas. Lo miraba a veces, cuando él repasaba algÃon pÃ;rrafo de un libro, pensando en aquello que le contaba su maestra sobre él. Que era su mejor alumno en esos dos meses que llevaba el curso.

Cuando terminaron las clases, Kaoru fue al ba $\tilde{A}\pm o$ a ponerse bonita, anhelando secretamente ser un d $\tilde{A}-a$ su novia.

Su madre, Noriko se hab \tilde{A} -a mostrado muy contenta cuando le cont \tilde{A}^3 sobre el curso que estaba tomando y su hermana se ofreci \tilde{A}^3 a ayudarlo en lo que necesitara, los fines de semana cuando se ve \tilde{A} -an. Kenshin le agradeci \tilde{A}^3 la idea y le coment \tilde{A}^3 , con cierto nudo en el vientre al pensar en ello, que ten \tilde{A} -a una peque \tilde{A} ta maestra, un poco mayor que ella.

-Como un año.-

Se sentÃ-a motivado cada mañana cuando salÃ-a de su pequeño departamento rumbo al trabajo. Cargaba sus cosas con una sonrisa y repasaba el inventario de buen Ã;nimo. Por la tarde se quitaba el overol del trabajo, se ponÃ-a su ropa limpia y partÃ-a en la moto a la escuela.

Oibore Yukishiro, un hombre de edad enterado de esa actividad, $s\tilde{A}^3$ lo le deseaba lo mejor y lo felicitaba.

-Aprende lo mÃ;s que puedas, Â;muchacho!- le decÃ-a al salir, acariciando a Van Gogh, el amigo perruno que Kenshin le habÃ-a traÃ-do.

Aprender era f \tilde{A} ; cil y le gustaba. Ver a Kaoru le gustaba m \tilde{A} ;s, pero era muy joven y se repet \tilde{A} -a que s \tilde{A} 3 lo pod \tilde{A} -a quererla de un modo plat \tilde{A} 3 nico para aguantar sus ganas de tomarle la mano mientras

estudiaban o pedirle derechamente que fuera su novia. Inconscientemente se hab \tilde{A} -a puesto a ahorrar con la idea de alg \tilde{A} on d \tilde{A} -a, tener algo que ofrecerle.

Ese dÃ-a estaba especialmente feliz, pues era su cumpleaÃ \pm os. No tenÃ-a clases, pero repasarÃ-a un poco con Kaoru y luego se irÃ-an por ahÃ- a comer pasteles. Ella lo esperaba en la biblioteca de la escuela, como siempre y le regalÃ 3 una esplendorosa sonrisa tras el saludo.

Repasaron algo de \tilde{A}_i lgebra y Kenshin not \tilde{A}^3 a Kaoru un poco cansada. Llevaba un par de semanas agotadas y cerr \tilde{A}^3 el libro.

-Mejor dejemos esto hasta aqu \tilde{A} -. Vaya a su casa y descanse. Se ha esforzado mucho por m \tilde{A} -, sacrificando sus horas libres.

-No te preocupes, estoy bien. Es s \tilde{A}^3 lo que hoy la clase de educaci \tilde{A}^3 n f \tilde{A} -sica estuvo brutal.

Kenshin la mir \tilde{A}^3 de reojo y se preocup \tilde{A}^3 . Pas \tilde{A}^3 por el mes \tilde{A}^3 n para pedir el libro para llevar y lo guard \tilde{A}^3 en su bolso. Tom \tilde{A}^3 la mochila de Kaoru y la anim \tilde{A}^3 a irse con \tilde{A} ©l. Ella no pudo negarse.

-Pero vamos a los pasteles primero, tengo $\operatorname{much} \tilde{A}$ -sima hambre.

Sonriendo, Kenshin asinti \tilde{A}^3 . La pasteler \tilde{A} -a quedaba cerca y pod \tilde{A} -an caminar, s \tilde{A}^3 lo que a medio camino, sin previo aviso, Kaoru se desplom \tilde{A}^3 .

O-o-o-o-I-i-i-i-o-I-o-i-i-I-o-o-o-O

-Acompa \tilde{A} tante de Kamiya Kaoru. - son \tilde{A} ³ por el altavoz. Kenshin, preocupado, corri \tilde{A} ³ a la puerta que le indic \tilde{A} ³ el guardia, y luego se acerc \tilde{A} ³ a la camilla en que ella reposaba. Afortunadamente la urgencia no ten \tilde{A} -a muchos pacientes y Kaoru hab \tilde{A} -a sido atendida de inmediato.

La joven luc \tilde{A} -a p \tilde{A} ; lida y temblorosa a \tilde{A} on. Kenshin le puso su propia chaqueta sobre las piernas

- -Todo estarÃ; bien, ya lo verÃ;.
- -¿Mis padres...?
- -Los llamé para avisarles, pero nadie me contestó.

Kaoru no dijo nada, sabÃ-a por qué no estaban en casa. Sólo pensaban en trabajar. Y Yahiko seguramente andarÃ-a en lo del kendo.

-Est \tilde{A}_i bien. Mejor no preocuparlos, fue s \tilde{A}^3 lo un desmayo.

Kenshin se medio sent \tilde{A}^3 junto a ella y la acun \tilde{A}^3 contra \tilde{A} ©l. A Kaoru le hab \tilde{A} -an hecho unos ex \tilde{A} ; menes y le hab \tilde{A} -an indicado que esperaran. Pronto apareci \tilde{A}^3 el m \tilde{A} ©dico con los resultados.

-Tu coraz \tilde{A}^3 n est \tilde{A}_i fuerte y sano. La glucosa bien pero la presi \tilde{A}^3 n est \tilde{A}_i un poco alta. Sobre el examen de sangre m \tilde{A}_i s completo...- dijo el m \tilde{A} ©dico, abriendo un sobre.- Pues... est \tilde{A}_i un poco bajo el hierro

y... hem...

El médico miró a Kaoru por encima de los exÃ; menes y a Kenshin que aðn la cobijaba.

-Dio positivo para embarazo. Según la fecha de su última menstruación proporcionada por usted, podrÃ-a tratarse de... hem... cerca de dos meses. Voy a indicar una orden para que le practiquen una ecografÃ-a y otros exÃ;menes. También indicaré un suplemento especial. Tiene que venir a control.

Ni Kenshin ni Kaoru cuestionaron el resultado, ni le preguntaron al médico si estaba seguro. Sólo se separaron lo suficiente para mirarse, asÃ-, callados, sin recriminarse. Entonces él le acarició la cabeza, con cariño y ella tÃ-mida, le sonrió, asustada. El médico los dejó solos, al salir por algo.

Ellos no lo pensaron $\tilde{\text{mA}}$; s y se fundieron en un abrazo.

O-o-o-o-I-i-i-i-o-I-o-i-i-I-o-o-o-O

Fin acto dos

Una nueva vida comienza.

Abril 23, 2016.

Notas de Autora:

Me dio cargo de conciencia no publicar nada, indispensable para mis planes. CorregÃ- un poco y acabé fundiendo dos capitulos en uno. Ya juzgarÃ; n ustedes si quedÃ 3 muy denso.

Me permitÃ- algunas reseñas a historias anteriores, como en los nombres que da Kaoru para su perro y el de la madre de Kenshin. Me gusta que mis personajes, en la medida que la historia lo permita, tengan mascotas. Yo tengo a mis gatas y mis perros.

Muchas gracias a quienes me han escrito y creido en esta historia.

Mirita Himura

Angelicanosoy

Pajarito Azul

Abi Taisho

DULCECITO311

Roque85

Antes de finalizar, quiero anunciar por aqu \tilde{A} - que este es mi \tilde{A} °ltimo fanfic de m \tilde{A} ;s de 3 cap \tilde{A} -tulos. Quedo eternamente agradecida de ustedes, pues mi intenci \tilde{A} 3n es retirarme dentro de este a \tilde{A} ±o.

Un beso a cada una y que tengan una gran semana.

Blankaoru.

End file.